



# **P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**

## *SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

## **INDIRIZZO/LOCALITÀ COMUNITÀ DI VALLE**

TERRES – Via Tresenga/Via Vecchia  
CDV DELLA VALLE DI NON

# TERRES

11

## *IDENTIFICAZIONE DELL'OGGETTO*

## DATI CATASTALI

|             |        |              |      |
|-------------|--------|--------------|------|
| <b>C.A.</b> | TERRES | <b>p.ed.</b> | .3/1 |
| <b>C.C.</b> | TERRES | <b>p.f.</b>  | -    |

## INQUADRAMENTO TERRITORIALE

scala 1:2000



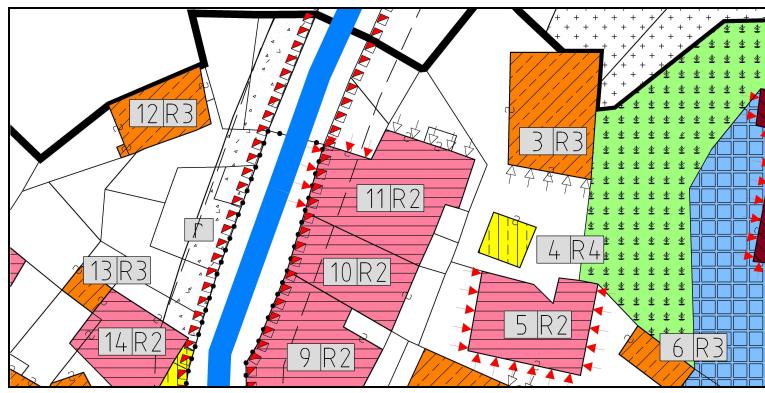
## ESTRATTO CATASTALE

scala 1:1000



## ESTRATTO P.G.T.I.S.

scala 1:1000



## *DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA*

## VISTA DA NORD-OVEST



## VISTA DA NORD



## **PROPRIETA'**

PUBBLICA  ECCLESIASTICA  X PRIVATA

---

**NOTE**

*DATA DEL RILIEVO*

7 maggio 2012



**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

TERRES

**11**

**ANALISI**

**1. TIPOLOGIA FUNZIONALE ORIGINARIA**

CLASSIFICAZIONE TIPO-MORFOLOGICA

|                                     |         |                          |            |                          |         |                          |            |
|-------------------------------------|---------|--------------------------|------------|--------------------------|---------|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/>            | Chiesa  | <input type="checkbox"/> | Casale     | <input type="checkbox"/> | Stalla  | <input type="checkbox"/> | Baracca    |
| <input type="checkbox"/>            | Palazzo | <input type="checkbox"/> | Rustico    | <input type="checkbox"/> | Baita   | <input type="checkbox"/> | Legnaia    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Casone  | <input type="checkbox"/> | Produttivo | <input type="checkbox"/> | Edicola | <input type="checkbox"/> | Recinzione |
| <input type="checkbox"/>            | Casa    | <input type="checkbox"/> | Locanda    | <input type="checkbox"/> | Fontana | <input type="checkbox"/> | Altro      |

**NOTE**

CLASSIFICAZIONE FUNZIONALE

|                                     |              |                          |            |                          |           |                          |             |
|-------------------------------------|--------------|--------------------------|------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Residenziale | <input type="checkbox"/> | Turistica  | <input type="checkbox"/> | Culturale | <input type="checkbox"/> | Commerciale |
| <input type="checkbox"/>            | Rurale       | <input type="checkbox"/> | Amministr. | <input type="checkbox"/> | Religiosa | <input type="checkbox"/> | Artigianale |

**2. EPOCA DI COSTRUZIONE**

|                    | IMPIANTO<br>ORIGINARIO | NUOVO<br>IMPIANTO |
|--------------------|------------------------|-------------------|
| ANTERIORE AL 1859  | 8                      |                   |
| 1859 – 1939        | 6                      |                   |
| POSTERIORE AL 1939 | 4                      |                   |
| INCERTA            | 0                      |                   |

**NOTE**

**3. TIPOLOGIA ARCHITETTONICA STORICA (grado di corrispondenza rispetto alle tipologie standard)**

|                     |   |
|---------------------|---|
| ALTA DEFINIZIONE    | 8 |
| MEDIA DEFINIZIONE   | 6 |
| BASSA DEFINIZIONE   | 4 |
| NESSUNA DEFINIZIONE | 0 |

**NOTE**

**4. PERMANENZA CARATTERI FORMALI ESTERIORI TRADIZIONALI**

|                       |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|
| VOLUMETRICI ORIGINALI | 2 | 1 | 0 |
| COSTRUTTIVO           | 2 | 1 | 0 |
| COMPLEMENTARI         | 2 | 1 | 0 |
| DECORATIVI            | 2 | 1 | 0 |

**NOTE**

**5. DEGRADO**

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| NULLO   | <input type="checkbox"/>            |
| MEDIO   | <input type="checkbox"/>            |
| ELEVATO | <input checked="" type="checkbox"/> |

**6. SPAZI DI PERTINENZA**

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| ALTA QUALITA'  | <input type="checkbox"/>            |
| MEDIA QUALITA' | <input type="checkbox"/>            |
| BASSA QUALITA' | <input checked="" type="checkbox"/> |

**NOTE**

**7. GRADO DI UTILIZZO**

|                       |                                     |          |                          |            |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|----------|--------------------------|------------|-------------------------------------|
| USO                   | <input checked="" type="checkbox"/> | EDIFICIO | <input type="checkbox"/> | PERTINENZA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Proprio               | <input type="checkbox"/>            |          |                          |            |                                     |
| Compatibile           | <input type="checkbox"/>            |          |                          |            |                                     |
| Improprio             | <input type="checkbox"/>            |          |                          |            |                                     |
| GRADO                 | <input checked="" type="checkbox"/> | EDIFICIO | <input type="checkbox"/> | PERTINENZA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Utilizzato            | <input type="checkbox"/>            |          |                          |            |                                     |
| Sottoutilizzato       | <input type="checkbox"/>            |          |                          |            |                                     |
| In stato di abbandono | <input type="checkbox"/>            |          |                          |            |                                     |

**TOTALE PUNTEGGIO: 20**

**8. VINCOLI LEGISLATIVI SUGLI IMMOBILI**

**9. CATEGORIA DI INTERVENTO PREVISTA DAL PIANO PRECEDENTE**

RISANAMENTO (C)



**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

TERRES

**11**

**PROGETTO**

**CATEGORIA DI INTERVENTO PREVISTA**

**R2**

**RISANAMENTO CONSERVATIVO**

**MODALITA' DI INTERVENTO PREVISTA**

La facciata nord che risulta essere alquanto manomessa potrà essere riqualificata modificando l'assetto attuale dei fori al fine di ripristinare l'ordine e l'allineamento originario delle aperture, compreso il sottotetto dove si potrà reintrodurre la parte lignea e internamente si potranno collocare degli infissi in vetro.

La riqualificazione della facciata ad est potrà prevedere lo stacco sull'angolo del poggio, che verrà riproposto in due elementi facendo riferimento alle tipologie in legno esemplificate nell'abaco.

Riferimenti: *Allegato A.1.1., Allegato A.4.1, Allegato A.4.2, Allegato A.6.1, Allegato A.6.3, Allegato A.6.8, Allegato B.3.1.*

**VINCOLI PARTICOLARI**

Obbligo mantenimento dei tamponamenti in legno.

Si evidenzia la presenza di un elemento di arredo storico (l'iscrizione), così come catalogato nella *Tavola 9*, per il quale sono obbligatori il mantenimento e il restauro.

Riferimenti: *Tavola 9.*

**CATEGORIA DI INTERVENTO PREVISTA PER GLI SPAZI DI PERTINENZA**

**RP2**

**EDIFICI CORRELATI**

10

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA AGGIUNTIVA**

**VISTA DA SUD-OVEST**



**VISTA DA SUD**





**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

TERRES

**11**

*INDICAZIONI CROMATICHE*

CLASSE COLORE

**A-E**

COLORE FONDO

| A |   |   | B |   |   | C |   |   | D |   |   | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |   |

COLORE RISALTI (se presenti)

| A |   |   | B |   |   | C |   |   | D |   |   | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |   |

COLORE ZOCCOLO (se presente)

| A |   |   | B |   |   | C |   |   | D |   |   | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |   |

ANTE OSCURANTI

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

*NOTE*

Le ante ad oscuro potranno presentare le tonalità di colore 1, 2 e 5.

*TITOLI ABILITATIVI - AGGIORNAMENTI*