



**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

**INDIRIZZO/LOCALITÀ  
COMUNITÀ DI VALLE**

TERRES – Via Vecchia/Via San Giorgio  
CDV DELLA VALLE DI NON

**TERRES**

**5**

**IDENTIFICAZIONE DELL'OGGETTO**

**DATI CATASTALI**

<b>C.A.</b>	TERRES	<b>p.ed.</b>	.5/1
<b>C.C.</b>	TERRES	<b>p.f.</b>	-

**INQUADRAMENTO TERRITORIALE**

scala 1:2000



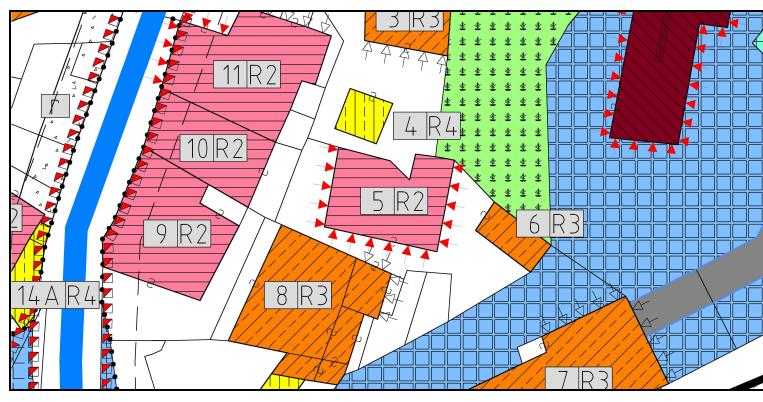
**ESTRATTO CATASTALE**

scala 1:1000



**ESTRATTO P.G.T.I.S.**

scala 1:1000



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**VISTA DA SUD-EST**



**VISTA DA OVEST**



**PROPRIETÀ'**

PUBBLICA  ECCLESIASTICA  PRIVATA

**NOTE**

**DATA DEL RILIEVO**

7 maggio 2012



**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

TERRES

**5**

**ANALISI**

**1. TIPOLOGIA FUNZIONALE ORIGINARIA**

CLASSIFICAZIONE TIPO-MORFOLOGICA

<input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Casale	<input type="checkbox"/> Stalla	<input type="checkbox"/> Baracca
<input type="checkbox"/> Palazzo	<input type="checkbox"/> Rustico	<input type="checkbox"/> Baita	<input type="checkbox"/> Legnaia
<input checked="" type="checkbox"/> Casone	<input type="checkbox"/> Produttivo	<input type="checkbox"/> Edicola	<input type="checkbox"/> Recinzione
<input type="checkbox"/> Casa	<input type="checkbox"/> Locanda	<input type="checkbox"/> Fontana	<input type="checkbox"/> Altro

**NOTE**

CLASSIFICAZIONE FUNZIONALE

<input checked="" type="checkbox"/> Residenziale	<input type="checkbox"/> Turistica	<input type="checkbox"/> Culturale	<input type="checkbox"/> Commerciale
<input type="checkbox"/> Rurale	<input type="checkbox"/> Amministr.	<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Artigianale

**2. EPOCA DI COSTRUZIONE**

	IMPIANTO ORIGINARIO	NUOVO IMPIANTO
ANTERIORE AL 1859	8	
1859 – 1939	6	4
POSTERIORE AL 1939	4	2
INCERTA	0	0

**NOTE**

**3. TIPOLOGIA ARCHITETTONICA STORICA (grado di corrispondenza rispetto alle tipologie standard)**

ALTA DEFINIZIONE	8
MEDIA DEFINIZIONE	6
BASSA DEFINIZIONE	4
NESSUNA DEFINIZIONE	0

**NOTE**

**4. PERMANENZA CARATTERI FORMALI ESTERIORI TRADIZIONALI**

VOLUMETRICI ORIGINALI	2	1	0
COSTRUTTIVO	2	1	0
COMPLEMENTARI	2	1	0
DECORATIVI	2	1	0

**NOTE**

**5. DEGRADO**

NULLO	<input type="checkbox"/>	ALTA QUALITA'	<input type="checkbox"/>
MEDIO	<input type="checkbox"/>	MEDIA QUALITA'	<input type="checkbox"/>
ELEVATO	<input checked="" type="checkbox"/>	BASSA QUALITA'	<input type="checkbox"/>

**NOTE**

**6. SPAZI DI PERTINENZA**

USO Proprio Compatibile Improprio	<input type="checkbox"/>	EDIFICIO	<input type="checkbox"/>	PERTINENZA
GRADO Utilizzato Sottoutilizzato In stato di abbandono	<input checked="" type="checkbox"/>	EDIFICIO	<input type="checkbox"/>	PERTINENZA

**TOTALE PUNTEGGIO: 19**

**8. VINCOLI LEGISLATIVI SUGLI IMMOBILI**

**9. CATEGORIA DI INTERVENTO PREVISTA DAL  
PIANO PRECEDENTE**

RISANAMENTO (C)



**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

TERRES

**5**

**PROGETTO**

CATEGORIA DI INTERVENTO PREVISTA

**R2**

RISANAMENTO CONSERVATIVO

MODALITA' DI INTERVENTO PREVISTA

Nell'ambito dell'intervento di risanamento è consigliato mantenere alcuni stralci di intonaco originario, quale testimonianza di materiali e tecniche tradizionali.

**VINCOLI PARTICOLARI**

Obbligo mantenimento dell'erker sul prospetto nord e dei contorni in pietra di tutte le aperture (porte e finestre). Si evidenzia la presenza di due elementi di arredo storico (la meridiana e l'iscrizione), così come catalogati nella *Tavola 9*, per i quali sono obbligatori il mantenimento e il restauro.  
Riferimenti: *Tavola 9*.

CATEGORIA DI INTERVENTO PREVISTA PER GLI SPAZI DI PERTINENZA

**RP2**

EDIFICI CORRELATI

-

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA AGGIUNTIVA**

DETTAGLIO MERIDIANA



VISTA DA NORD-OVEST





**P.R.G. – P.G.T.I.S. TERRES 2013**  
*SCHEDA PER OGGETTO SINGOLO NEL NUCLEO*

TERRES

**5**

*INDICAZIONI CROMATICHE*

CLASSE COLORE

**B-E**

COLORE FONDO

A	B	C	D	E
1	2	3	<b>1 2 3</b>	1 2 3

COLORE RISALTI (se presenti)

A	B	C	D	E
1	2	3	<b>1 2 3</b>	1 2 3

COLORE ZOCCOLO (se presente)

A	B	C	D	E
1	2	3	<b>1 2 3</b>	1 2 3

ANTE OSCURANTI

<b>1</b>	<b>2</b>	3	4	5
----------	----------	---	---	---

*NOTE*

Le ante ad oscuro potranno presentare le tonalità di colore 1,2 e 5.

*TITOLI ABILITATIVI - AGGIORNAMENTI*